

LOIRE ROMAN

Cécile Girolami, 3 ans de travail et de rigueur pour un premier roman

D'origine ligérienne, cette bibliothécaire de Clermont-Ferrand vient d'auto-publier son premier roman. Elle raconte son parcours dans le monde difficile de l'écriture et de l'édition. Entre cadre et création.

Cécile, 32 ans, a le sourire aux lèvres : après trois ans de travail, son premier roman, « Sortie de secours », est enfin achevé, et disponible à la vente. Originnaire de Saint-Priest-en-Jarez, la jeune femme, aujourd'hui installée à Clermont-Ferrand, rêve d'écriture depuis toujours. Des romans, elle en a démarrés beaucoup. Une trentaine, peut-être, avant de trouver l'histoire parfaite, le scénario qui lui donnerait envie d'aller jusqu'au bout.

Le reste, c'est une histoire de cadre. Cécile, bibliothécaire de profession, est une vraie bosseuse : « Au début, j'écrivais avant d'aller au travail, et en rentrant. Mais ce n'est pas la situation idéale pour être productif. J'ai eu la chance de pouvoir prendre une année sabbatique pour travailler ce roman. Sans ça, je ne sais pas si j'aurais pu le terminer », raconte-t-elle.

De la rigueur et de la méthode

Vient ensuite la rigueur. À la question « Comment fait-on pour écrire un livre ? », Cécile répond par la méthode. Des repérages précis, dans la ville de Lyon où se déroule son histoire. Des post-it, une frise qui découpe le synopsis scène par scène. Des fiches, qui mentionnent



■ Cécile Girolami a pris une année sabbatique pour se consacrer à l'écriture. Photo Jean-Michel GUEUGNOT

les caractéristiques de ses personnages. Et des reprises, beaucoup de reprises, pour recadrer son inspiration, et ne laisser traîner aucune incohérence.

Mais pour Cécile, comme pour la plupart des jeunes auteurs, le plus difficile viendra après avoir inscrit le point final de son scénario. L'envoi du roman achevé aux maisons d'édition sera long, laborieux... Et restera lettre morte : « Je savais que cela serait difficile. Les grosses maisons d'édition reçoivent énormément d'ouvrages. Les chances sont donc minces. Et comme mon ro-

man est fantastique, tout en étant très ancré dans le réel et en étant aussi une intrigue à suspense, il est difficile à classer, ce qui m'a sans doute desservi. »

Impression de son ouvrage à la demande

Après un petit coup au moral, Cécile se tourne alors vers l'auto-publication. Hors de question que son roman reste au fond d'un tiroir. Elle choisit le site Amazon, qui permet une impression de ses ouvrages à la demande, ainsi qu'une édition nu-

mérique. Un dernier coup de collier sera nécessaire pour concevoir la couverture, et pour millimétrer toute la partie graphique... Et, enfin, *Sortie de secours* verra le jour.

La suite, c'est la promo autour de son livre. Se faire connaître, démarcher les librairies, construire sa communication. Mais la suite c'est aussi penser au prochain. Car *Sortie de secours* ne sera sans doute pas le seul roman achevé de Cécile. « Je ne peux pas rester sans histoire. J'ai un autre roman en tête. Reste à voir s'il est viable. »

Cerise Rochet

Une intrigue bien menée

Alix, jeune Lyonnaise, est une fille ordinaire. Après des études de traduction, alors qu'elle est en recherche d'emploi, elle se résigne, sur avis de sa conseillère Pôle emploi, à postuler aux assurances du Talion, pour y devenir secrétaire. Un entretien plus tard, la jeune fille est embauchée... Et se retrouve alors embarquée dans une aventure déroutante. Malchance, cascade d'étranges incidents, Alix va rapidement se rendre compte que la Tour du Talion n'est pas une entreprise ordinaire... Et va décider de mener sa petite enquête. Entre dénonciation métaphorique des violences diverses du monde du travail, scénario haletant, et univers quasi-fantastique, Cécile Girolami mène le suspense jusqu'au bout et

accroche son lecteur. Ses personnages, bien construits, se révèlent tantôt attachants, tantôt détestables. Prise comme décor, la ville de Lyon y est toujours minutieusement et précisément décrite, donnant au roman un caractère extrêmement réaliste. « Le monde du travail est peu abordé par les romanciers ou, en tout cas, au premier plan de leur histoire. J'avais envie de travailler sur cette thématique, en mêlant le réel au fantastique. C'est vrai, on y passe énormément de temps, le travail est aujourd'hui complètement sacralisé. Un jour, l'une de mes collègues m'a dit "Je passe plus de temps avec vous qu'avec mon mari". Cette phrase a agi comme une sorte de déclic. Mon imaginaire a fait le reste », sou-



ligne l'auteur. Un premier roman, une intrigue bien menée, bien écrite, simple d'accès, qui se laisse facilement dévorer.

PRATIQUE

Plus d'informations

Page Facebook de Cécile Girolami : www.facebook.com/cecile.girolami.ecrivain/
Site internet : www.cecile-girolami.fr/

Pour commander l'ouvrage

www.amazon.fr/Sortie-se-secours
ou www.amazon.fr, puis « Cécile Girolami » dans le moteur de recherche

Tarif broché :
19 €

Tarif numérique (Abonnés liseuses Kindle) :
0,99 €